



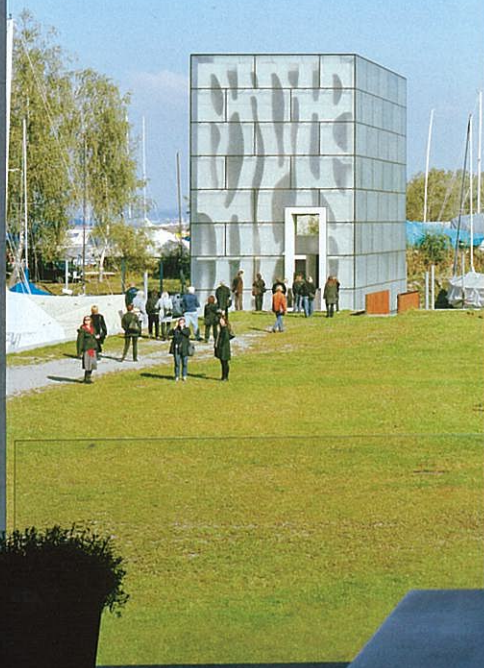
Domus 国际中文版 ¥98
Hong Kong HK\$120, Singapore S\$25
www.domuschina.com

南北桥



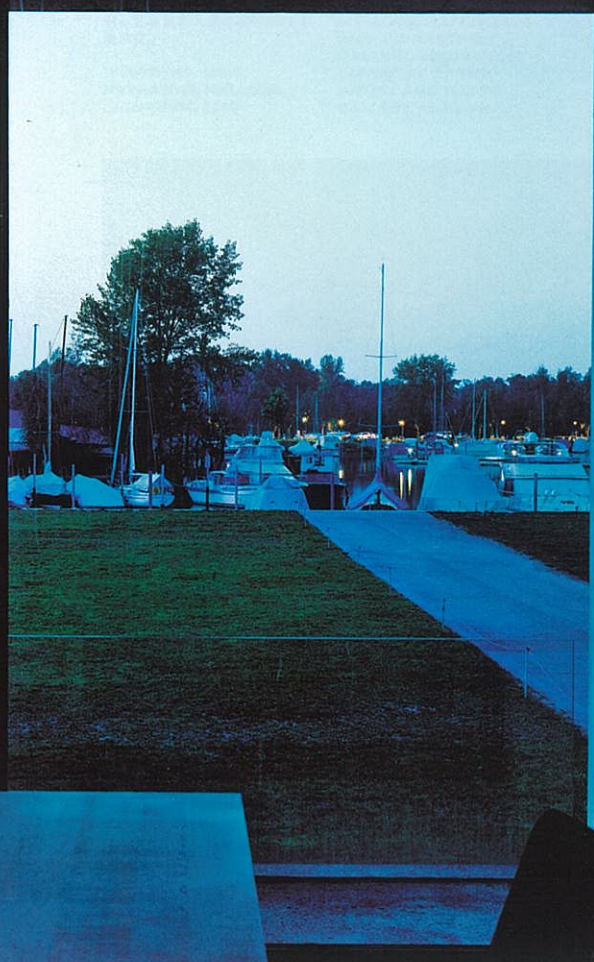
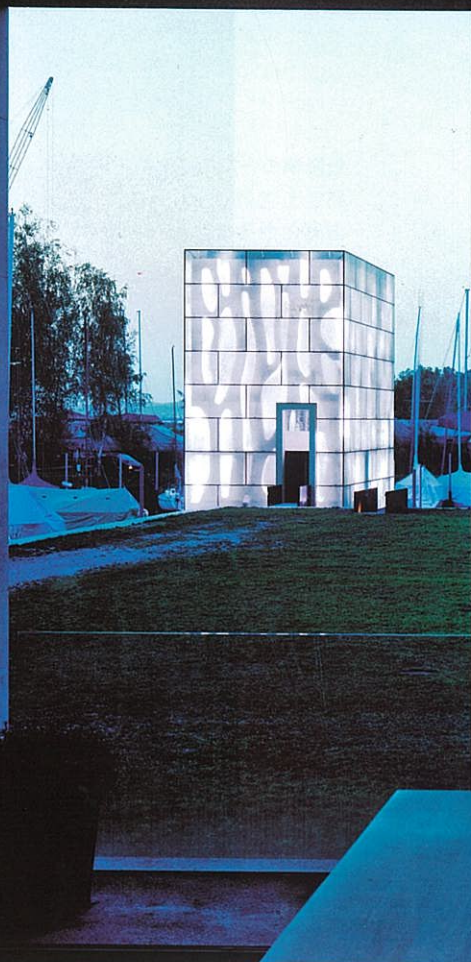
COMPACTNESS AND TRANSPARENCY

密集与灵动

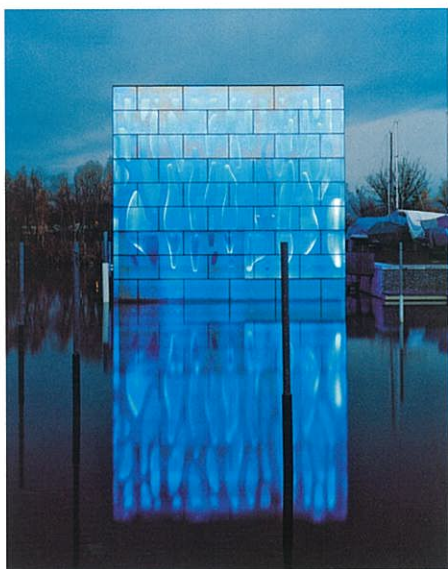


DESIGN
BAUMSCHLAGER EBERLE
PHOTOS
EDUARD HUEBER
EDITED BY
冯恪如

88



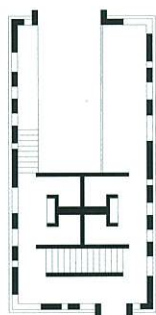
BAUMSCHLAGER EBERLE事务所设计的这间小型会所将空间的紧凑与透明、光亮与灵动交织在一起



这栋建造在奥地利Fusch的港边建筑可以令任何风姿美景甘拜下风。它清晰的几何构型与自然环境形成了鲜明的对比。这栋建筑于2000年开始悬翔在港湾之上，给予了主人Maria Rohner想要的全景美图。

Baumschlager Eberle建筑事务所设计了一个立方体结构作为港务的新会所，这样可以与专门为Maria设计的混凝土管状结构遥相呼应。这个立方体结构恰好建造在船舶停泊处的边缘位置，它体现了混凝土支撑结构和玻璃板外壳之间显著的相互作用，可以将建筑物的轮廓透射进来。不规则的混凝土结构映衬着玻璃外壳规则的矩形结构。而玻璃装饰的随机性避免了建筑内部和外墙太过锐利的对比。

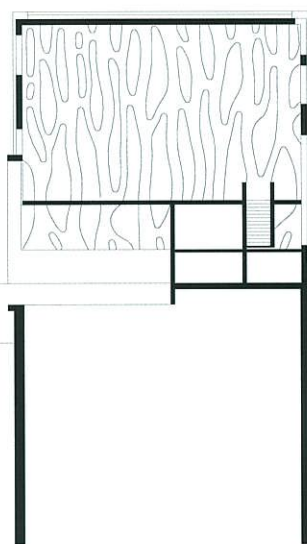
将两种材料重叠的目的是让光和影在建筑内部自由流转。在白天，建筑内部成了一个映照周围环境的万花筒，而周围的水流在这里的反映又为建筑外部增添了动感。而夜间，在支撑结构的过滤下显得更加绚烂的顶灯又仿佛给整座建筑的内部结构拍了张X光片。艇用桶浮在水面上，紧接着是带有楼梯的连接地面，它为陆上的人提供了去往上方俱乐部房间的通道。这个俱乐部房间离地8.8米高，可以说它在整栋建筑中起着核心作用。房间的使用者们欣赏到了由混凝土的生物形态和玻璃的水晶结构组成的斑斓多姿的光谱。精细至微的工艺让建筑物与环境形成微妙关系，却不落俗套。紧凑和透明，光影和动感，建筑从港口的环境特点中充分受益，并赋予了这栋建筑物冠绝风尘的亮点。



首层平面
GROUND FLOOR PLAN



二层平面
FIRST FLOOR PLAN



纵剖面
LONGITUDINAL SECTION



奥地利港口会所
奥地利, FUISACH

业主 CLIENT
HAFEN ROHNER GMBH UND CO KG
项目管理
PROJECT MANAGEMENT
**BAUMSCHLAGER EBERLE
ZIVILTECHNIKER GMBH**
策划 PLANNING
**BAUMSCHLAGER EBERLE
ZIVILTECHNIKER GMBH**
项目建筑师
PROJECT ARCHITECT
CHRISTOPH VON OEFELE
摄影 PHOTOGRAPHY
**EDUARD HUEBER
INES LEONG**
建筑工程
BUILDING TECHNOLOGY
GMI ING. PETER MESSNER GMBH
结构工程
STRUCTURAL ENGINEER
MADER + FLATZ
外墙 FAÇADE
GLAS MARTE GMBH
超常规结构 SUPERSTRUCTURE
OBERHAUSER-SCHEDLER BAU
照明设计 ILLUMINATION
LEDON LIGHTING GMBH
基地面积 SITE AREA
15 000 M²
总建筑面积 TOTAL FLOOR AREA
180 M²
建筑面积 AREA OF BUILDING
117 M²
建筑体积 BUILDING VOLUME
1 404 M³
策划时间 COMMENCEMENT OF PLANNING
2004
施工时间 WORK
2007-2008

首页：从邻近的港口建筑中看会所。对页及本页：会所的外墙局部、俱乐部、走廊及光影的灵动效果。

